



Henry Meyer



© Johanna Ruebel

jahrgang	1963
größe	172 cm
augen	braun-grün
haare	dunkelbraun
sprachen	englisch, russisch (gk)
tanz	jazzdance, diverse standardtänze
sport	fechten, reiten, ski, surfen, akrobatik, judo
stimmlage	bass, bassbariton
instrument	klavier
wohnort	freiburg
führerschein	auto
ausbildung	hochschule für film und fernsehen „konrad wolf“, babelsberg

film / fernsehen (auswahl)

2016	Zeit im Dunkeln - Henning Mankell Regie: Diverse / Kurzfilm KHM Köln
	Der Barbier Regie: Cengiz Akaygün / Kurzfilm-Kino
	Alarm für Cobra 11 Regie: Kai Meyer-Ricks / RTL
2015	Plan B - Scheiss auf Plan A Regie: Ufuk Genc/Micheal Popescu / Kino
2014	Free Monkeys Regie: Cengiz Akaygün / Kurzfilm-Kino
2013	TATORT Münster Regie: Lars Jessen / ARD
	Nichts mehr wie vorher Regie: Oliver Dommenges / SAT 1
2011	Soko-Stuttgart Regie: Didi Danquart / ZDF
	Wildnis Regie: Christian Hirth / Diplomfilm HS Offenbach / Kino



Henry Meyer

- 2008 **TATORT**
Regie: Didi Danquart / ARD
- 2007 **TATORT**
Regie: Bodo Fürneisen / ARD
- 2005 **Mein Mann der Trinker**
Regie: Bodo Fürneisen / ARD
- 2004 **Eine unter Tausend**
Regie: Bodo Fürneisen / PRO 7
- Hauptgewinn für Papa**
Regie: Bodo Fürneisen / ARD
- Herbstgeflüster**
Regie: Bodo Fürneisen / ARD
- 2003 **Alarm für Cobra 11**
Regie: Axel Barth / RTL
- 2002 **Praxis Bülowbogen**
Regie: Jürgen Kaizik / ARD
- POLIZEIRUF 110**
Regie: Bodo Fürneisen / ARD
- Sternenfänger**
Regie: Marcus Ulbricht / ARD
- Zwei Seiten der Liebe**
Regie: Bodo Fürneisen / ARD

theater (auswahl)

- 2008-17 **Fest im Ensemble des Theater Oberhausen**
- Unruhezeiten**
Regie: Eike Weinreich
- Sterben und Erben**
Regie: Uwe Mengel
- Gefährliche Liebschaften**
Rolle: Vicomte de Valmont / Regie: Lily Sykes
- GB 84**
Rolle: Stephen Sweet / Regie: Peter Carp
- Die Unendliche Geschichte**
Rolle: Gmork der Werwolf u.a. / Regie: Michael Schachermaier



Henry Meyer

Die Barbaren

Rolle: Sergej Zyganow / Regie: Peter Carp

Hedda Gabler

Rolle: Gerichtsrat Brack / Regie: Lena Kitsopoulou

Raketenmänner

Rolle: Sabolewski / Regie: Peter Carp

Mord im Alltag

Rolle: Holger Hofmann / Regie: Uwe Mengel

Hamlet

Rolle: Polonius / Regie: Pedro Martins Beja

Sturmhöhe

Rolle: Hindley Earnshaw / Regie: Lily Sykes

Die Verwandlung

Rolle: Prokurist/Jude / Regie: Andrij Zholdak

So viel Zeit

Rolle: Rainer Grigoleit / Regie: Peter Carp

Die Schöne und das Biest

Rolle: Mister Pink / Regie: Lily Sykes

Die Orestie

Rolle: Menelaus / Regie: Simon Stone

Heinrich

Rolle: Sir John Falstaff / Regie: Tilman Knabe

Kabale und Liebe

Rolle: Präsident Walter / Regie: Peter Carp

1913

Rolle: Thomas Mann u.a. / Regie: Vlad Massari

Der Idiot

Rolle: Parfjon Rogoschin / Regie: Andrij Zholdak

Amphitryon

Rolle: Amphitryon / Regie: Sarantos Zervoulatos

Der Sturm

Rolle: Trinkolo / Regie: Tilman Knabe

Wer hat Angst vor Virginia Woolf

Rolle: Georgie / Regie: Peter Carp

Das Dschungelbuch

Rolle: Shir Khan / Regie: Corinna Sommerhäuser

Emilia Galotti

Rolle: Conti / Regie: Herbert Fritsch

Drei Schwestern

Rolle: Kulygin, Maschas Mann / Regie: Peter Carp



Henry Meyer

Die Waisen

Rolle: Danny / Regie: Peter Carp

Der Kirschgarten

Rolle: Ranjewkajas Bruder / Regie: Peter Carp

Nora

Rolle: Dr.Krank / Regie: Peter Carp / Theatertreffen Berlin

Sommernachtstraum

Rolle: Puck / Regie: Corinna Sommerhäuser / Theatertreffen Berlin

Die Möwe

Rolle: Trigorin / Regie: Peter Carp

King A

Rolle: Merlin / Regie: Corinna Sommerhäuser

Sitt Marie Rose

Rolle: Mounir / Regie: Anna Malunat

Pferd frisst Hut

Rolle: Frank Macalinden / Regie: Marco Storman

Auf der grossen Strasse/Tod des Empedokles

Rolle: Borkov / Regie: Jürgen Kruse

Die Mutter

Rolle: Lehrer / Regie: Andrea Moses

Woyzeck

Rolle: Doktor / Regie: Joan Anton Rechi

1988-2008 **in vielen weiteren Rollen am Theater am Kurfürstendamm, Staatsschauspiel Dresden, Volkstheater Wien, Schauspiel Frankfurt a.M., Staatstheater Mannheim, Schauspielhaus Wien, Staatstheater Wiesbaden, Schauspielhaus Hamburg, Luzerner Theater u.a.**

auszeichnungen

2016 Publikumspreis des Theater Oberhausen

2010 Jurypreis des Theater Oberhausen für die Rolle Fadinard in „Pferd frisst Hut“

1994 Kainzmedaille der Stadt Wien für die Rolle Joe in „Angels in America“