

Tatjana Poloczek



© Lena Faye

jahrgang	1988
größe	1754cm
augen	braun
haare	blau
sprachen	englisch, italienisch (gk)
tanz	bühnentanz, improvisation, modern
sport	tennis, tischtennis, volleyball
stimmlage	sopran
instrument	klavier
wohnort	köln
führerschein	auto (b)
ausbildung	schauspielschule theater der keller, köln

film / fernsehen

2018	Ein letztes Mal Regie: Elisabeth Caic / KHM Kurzfilm
2017	Mirror Me Regie: Hanieh Bozorgnia / KHM Kurzfilm
	Luise und Joe Regie: Sophia von Gaffron / KHM Kurzfilm
2015	Das Hemd Regie: Nicola Pejicic / KHM Kurzfilm
2012	Schizophren Regie: Young-Jean Maeng / Bm Köln
2005	Verbotene Liebe Regie: diverse / ARD

theater

2019	Eine Woche voller Samstage Rolle: Sams / Regie: Sonja-Elena Schröder / Schlosstheater Celle
	norway.today Rolle: Maya (August) / Regie: E.-M. Lüers / Kleiner Bühnenboden Münster

Tatjana Poloczek

2017-18	Ghetto Rolle: Lea/Luba / Regie: Meinhard Zanger / Wolfgang Borchert Theater
	Der Sturm Rolle: Caliban / Regie: Meinhard Zanger / Wolfgang Borchert Theater
	Katzelmacher Rolle: Ingrid / Regie: Nils Daniel Finckh / Theater der Keller Köln
2016-18	Terror Rolle: Franziska Meiser / Regie: Heinz Simon Keller / Theater der Keller Köln
2017	Das Neue Jerusalem Rolle: Luisa/Jana / Regie: Meinhard Zanger / Wolfgang Borchert Theater
2016	Peterchens Mondfahrt Rolle: Anneliese / Regie: Ensemble Theater d. Keller / Theater der Keller Köln, Volksbühne am Rudolfplatz
2013	Die Physiker Rolle: Dr. Zahnd / Regie: Simon Villa Ramirez / Arkadas Theater Köln

auszeichnungen

2017 Nominert für den Kölner Theaterpreis mit „Katzelmacher“

ausbildung / fortbildung

2014 - 2018 Schauspielschule der Keller, Köln
Meisner-Technik bei Tino Führer, Chechov bei Urme Neumann
Stimm- und Sprechtraining nach Kristin Linklater bei Angela Metzler