



Thorsten-Kai Botenbender



© Laura Thomas

jahrgang	1968
größe	190 cm
haare	grau
augen	grau-grün
sprachen	englisch, spanisch (gk), türkisch (gk)
dialekte	berlinerisch, ruhrdeutsch, schwäbisch
sport	boxen, fechten, kraftsport, reiten
stimmlage	bariton
instrument	saxophon
wohntort	köln
führerschein	auto (b) , motorrad (a)
ausbildung	bühnenstudio der darstellenden künste / hamburg

film / fernsehen (auswahl)

2020	Die Füchsin Regie: Marc Rensing / ARD
	Mona und Marie Regie: Marco Petry / ZDF
	VOID (AT) Regie: Andreas Senn / ZDFneo
2019	Heldt Regie: Heinz Dietz / ZDF
	Unter Uns Regie: diverse / RTL
	Susanne Knopf Regie: Alexander Costea / Sat1 Serienpilot
2018	True Demon Regie: Jan Zenker / WDR Webserie
2015	Antonio, ihm schmeckt's nicht Regie: Sven Unterwaldt / Kino



Thorsten-Kai Botenbender

2015	Alles was zählt Regie: Klaus Witting / RTL
2014	Diese Kaminskis Regie: Sven Nagel / ZDFneo
2013	Phaenotyp Regie: Thilo Gundelach / Kurzfilm
2012	Petrol 8 Regie: Susan Ghosmann / RTL
	Alles was zählt Regie: Matthias Paul / RTL
	The Bench Regie: Markus Wulf / Kurzfilm
2011	Der Staatsanwalt - Schlangengrube Regie: Martin Kinkel / ZDF
	Soko München - Hölle im Kopf Regie: Andreas Herzog / RTL
	Vergessene Regie: Achim Bieler / Kurzfilm
	Alarm für Cobra 11 Regie: Heinz Dietz / RTL
	Die Sterntaler Regie: Maria von Heland / ARD
2010	Danni Lowinski Regie: Christoph Schnee / Sat.1
2008	Selbstgespräche Regie: Andre Erkau / Kino
2007	Herzog / Comedy Regie: Ulli Baumann / RTL
	Tatort Münster - Krumme Hunde Regie: Manfred Stelzer / ARD
	Schokolade für den Chef Regie: Manfred Stelzer / ARD

theater

2017	Semele Rolle: Zeus / Regie: Susan Klaffer / Verlägertes Wohnzimmertheater Berlin
2017	Die kleine Meerjungfrau Rolle: Poseidon, Laguna Muräna / Regie: Mareike Marks / Metropol Theater Köln
2016	Nacht mit Bär Rolle: Luca / Regie: Victoria Burkert / Theater aus Glas Köln
2014	Tagebuch einer Katastrophe 1864 Rolle: Sodat, Schauspieler / Regie: Gaby Schelle / Factory Theater Kiel e.V.
2014	Mutter Courage Rolle: Diverse Charaktere / Regie: Faraz Bagahei / Akademie für darstellende Künste BaWü
	Die Ehe Rolle: Diverse Charaktere / Regie: Jasmin Schädler / Akademie für darstellende Künste BaWü
2013-14	Die Prinzessin auf der Erbse Rolle: Erzähler / Regie: Svenja Tiedt / Deutsche Oper am Rhein
2012-13	Elektra Rolle: Agamemnon / Regie: Christoph Nel / Deutsche Oper am Rhein
2012	Macbeth Rolle: Banquo / Regie: Burkhard Schmiester / Metropol Theater Köln
	Othello Rolle: Othello / Regie: Burkhard Schmiester / Metropol Theater Köln
2011	Die drei Vögel Rolle: Pandion / Regie: Ronald Pries / Heinburg Theater Kärnten/Österreich
	Rose und Walsh Rolle: Walsh / Regie: Colleen Yorke / Metropol Theater Köln
2010	Macbeth Rolle: Banquo / Regie: Burkhard Schmiester / Severinstheater Köln - Tisch Theater Berlin

Thorsten-Kai Botenbender

2010	Morgen noch hier Rolle: Arthur Borzik / Regie: Viktoria Burkert / Severins-Burg-Theater Köln
2009	Emilia Galotti Rolle: Odardo / Regie: Burkhard Schmiester / Severins-Burg-Theater Köln
2009	24 Stunden Produktion Rolle: Journalist / Regie: Kolja Schallenberg / Schauspielhaus Bochum
2008	P- Einer von uns Rolle: Prometheus / Regie: Martin-Maria Vogel / Theater im Veddel Köln
2007	Playing from the heart Rolle: Bruder, Arzt / Regie: Markus Höller / Horizonttheater Köln
2006	Die Schändung Rolle: Alarbus / Regie: Elmar Goerden / Schauspielhaus Bochum
2006	Dantons Tod Rolle: Junger Mann, Ankläger / Regie: Thomas Thieme / Schauspielhaus Bochum
	Sanft und Grausam Rolle: Iolaus / Regie: Wilfried Minks / Schauspielhaus Bochum
	Judith Rolle: Chalkol, Ankläger / Regie: Wilfried Minks / Schauspielhaus Bochum

ausbildung / fortbildung

1994 - 1997 Schauspielausbildung, Bühnenstudio der darstellenden Künste / Hamburg
Ausbildung zum Sprecher / Synchronsprecher