



CHRISTIANE KLIMT



© Urban Ruths

jahrgang	1982
größe	173 cm
haare	braun / brünett
augen	grün
sprachen	englisch (gut), französisch (gk)
tanz	ballett, modern, jazz, musical, salsa, standart, step
sport	fechten, yoga, reiten, thai-chi-chuan
stimmlage	sopran (chanson, musical)
instrument	klavier
wohntort	köln
führerschein	auto (b)
ausbildung	UdK Berlin

film / fernsehen (auswahl)

2019	NEO Magazin Royale Regie: Nico Berse / ZDF
	Pendelkind Lene Regie: Lucia Klippel / Verfahrensbeistand Köln
	Feuerräder Regie: Dennis Fischer / Kurzfilm
2018	Sex on the Rocks Regie: Fieber Meda / Kurzfilm
2015	Day May Regie: Klaus Witting / Kurzfilm
2009	Alisa - Funkelnde Liebe Regie: Diverse / ZDF
2006-2008	Alles was zählt Regie: Diverse / RTL

Christiane Klimt

theater

2018-2019	Beziehungswaisen - Musikalisches Kabarett Regie: Christiane Klimt / Der Drachenfels
2011	Suche impotenten Mann fürs Leben Rolle: Laura / Regie: Helmut Fuschl / Komödie Düsseldorf
2010	Chansonkonzert Regie: Boris Leibold / Wetzlarer Festspiele
2009	Einen Abend mit Tucholsky Regie: Ralf Abelein / Fränkische Musiktage
2005-07	Preisträgerkonzert des Bundeswettbewerb Gesang Regie: Diverse / Friedrichstadtpalast Berlin
2003-04	Signs Rolle: keine Persönlichkeit + Conférencière / Regie: Markus Goerisch / Studiobühne Frankfurt
2004	Hexenjagd Rolle: Abigail / Regie: Burkhard Jahn / Burgfestspiele Tittmoning
2002	Drei Männer im Schnee Rolle: Andrews Sister / Regie: Andreas W. Schrot / Studiobühne Frankfurt
2001	Tanz der Vampire Rolle: Sarah / Regie: Pia Koch / Theater Limburg
1998	Joseph Rolle: Erzählerin / Regie: Pia Koch / Theater Limburg

auszeichnungen

2007	Gisela May Chansonpreis beim Bundeswettbewerb Gesang Berlin
2005	2. Preis Chanson / Song beim Bundeswettbewerb Gesang Berlin



Christiane Klimt

ausbildung / fortbildung

2009 – 2015	Studium der Humanmedizin / Goethe Universität Frankfurt
2006 – 2007	Rollenstudium und Coachingstudium bei Hanfried Schüttler
2006	Camera Coaching bei Simon Licht, Berlin
2004 – 2006	Ausbildung an der Universität der Künste Berlin
2004	Schauspielunterricht bei Torsten Münchow, München
2001 – 2004	Ausbildung an der Stage und Musical School, Frankfurt