



# CHRISTIANE KLIMT



© Urban Ruths

jahrgang	1982
größe	173 cm
haare	braun / brünett
augen	grün
sprachen	englisch (gut), französisch (gk)
tanz	ballett, modern, jazz, musical, salsa, standart, step
sport	fechten, yoga, reiten, thai-chi-chuan
stimmlage	sopran (chanson, musical)
instrument	klavier
wohnort	köln
führerschein	auto (b)
ausbildung	UdK Berlin

## film / fernsehen (auswahl)

2022	<b>Die Cindy aus Marzahn-Show</b> Regie: Josha Seehausen / RTL
2019	<b>NEO Magazin Royale</b> Regie: Nico Berse / ZDF
	<b>Pendelkind Lene</b> Regie: Lucia Klippel / Verfahrensbeistand Köln
	<b>Feuerräder</b> Regie: Dennis Fischer / Kurzfilm
2018	<b>Sex on the Rocks</b> Regie: Fieber Meda / Kurzfilm
2015	<b>Day May</b> Regie: Klaus Witting / Kurzfilm
2009	<b>Alisa - Funkelnde Liebe</b> Regie: Diverse / ZDF
2006-2008	<b>Alles was zählt</b> Regie: Diverse / RTL

# Christiane Klimt

## theater

2018-2019	<b>Beziehungswaisen - Musikalisches Kabarett</b> Regie: Christiane Klimt / Der Drachenfels
2011	<b>Suche impotenten Mann fürs Leben</b> Rolle: Laura / Regie: Helmut Fuschl / Komödie Düsseldorf
2010	<b>Chansonkonzert</b> Regie: Boris Leibold / Wetzlarer Festspiele
2009	<b>Einen Abend mit Tucholsky</b> Regie: Ralf Abelein / Fränkische Musiktage
2005-07	<b>Preisträgerkonzert des Bundeswettbewerb Gesang</b> Regie: Diverse / Friedrichstadtpalast Berlin
2003-04	<b>Signs</b> Rolle: keine Persönlichkeit + Conférencière / Regie: Markus Goerisch / Studiobühne Frankfurt
2004	<b>Hexenjagd</b> Rolle: Abigail / Regie: Burkhard Jahn / Burgfestspiele Tittmoning
2002	<b>Drei Männer im Schnee</b> Rolle: Andrews Sister / Regie: Andreas W. Schrot / Studiobühne Frankfurt
2001	<b>Tanz der Vampire</b> Rolle: Sarah / Regie: Pia Koch / Theater Limburg
1998	<b>Joseph</b> Rolle: Erzählerin / Regie: Pia Koch / Theater Limburg

## auszeichnungen

2007	Gisela May Chansonpreis beim Bundeswettbewerb Gesang Berlin
2005	2. Preis Chanson / Song beim Bundeswettbewerb Gesang Berlin



# Christiane Klimt

## ausbildung / fortbildung

2009 – 2015	Studium der Humanmedizin / Goethe Universität Frankfurt
2006 – 2007	Rollenstudium und Coachingstudium bei Hanfried Schüttler
2006	Camera Coaching bei Simon Licht, Berlin
2004 – 2006	Ausbildung an der Universität der Künste Berlin
2004	Schauspielunterricht bei Torsten Münchow, München
2001 – 2004	Ausbildung an der Stage und Musical School, Frankfurt