



CHRISTIANE KLIMT



© Urban Ruths

jahrgang	1982
größe	173 cm
haare	braun / brünett
augen	grün
sprachen	englisch (gut), französisch (gk)
tanz	ballett, modern, jazz, musical, salsa, standart, step
sport	fechten, yoga, reiten, thai-chi-chuan
stimmlage	sopran (chanson, musical)
instrument	klavier
wohnort	köln
führerschein	auto (b)
ausbildung	UdK Berlin

film / fernsehen (auswahl)

2022	Leon – kämpf um deine Liebe Regie: Klaus Knösel / UFA Serial Drama
	Die Cindy aus Marzahn Show Regie: Josha Seehausen / RTL
2019	NEO Magazin Royale Regie: Nico Berse / ZDF
	Pendelkind Lene Regie: Lucia Klippel / Verfahrensbeistand Köln
	Feuerräder Regie: Dennis Fischer / Kurzfilm
2018	Sex on the Rocks Regie: Fieber Meda / Kurzfilm
2015	Day May Regie: Klaus Witting / Kurzfilm
2009	Alisa - Funkelnde Liebe Regie: Diverse / ZDF



Christiane Klimt

2006-2008

Alles was zählt

Regie: Diverse / RTL

theater

2018-2019

Beziehungswaisen - Musikalisches Kabarett

Regie: Christiane Klimt / Der Drachenfels

2011

Suche impotenten Mann fürs Leben

Rolle: Laura / Regie: Helmut Fuschl / Komödie Düsseldorf

2010

Chansonkonzert

Regie: Boris Leibold / Wetzlarer Festspiele

2009

Einen Abend mit Tucholsky

Regie: Ralf Abelein / Fränkische Musiktage

2005-07

Preisträgerkonzert des Bundeswettbewerb Gesang

Regie: Diverse / Friedrichstadtpalast Berlin

2003-04

Signs

Rolle: keine Persönlichkeit + Conférencière / Regie: Markus Goerisch /
Studiobühne Frankfurt

2004

Hexenjagd

Rolle: Abigail / Regie: Burkhard Jahn / Burgfestspiele Tittmoning

2002

Drei Männer im Schnee

Rolle: Andrews Sister / Regie: Andreas W. Schrot / Studiobühne Frankfurt

2001

Tanz der Vampire

Rolle: Sarah / Regie: Pia Koch / Theater Limburg

1998

Joseph

Rolle: Erzählerin / Regie: Pia Koch / Theater Limburg

auszeichnungen

2007 Gisela May Chansonpreis beim Bundeswettbewerb Gesang Berlin

2005 2. Preis Chanson / Song beim Bundeswettbewerb Gesang Berlin



Christiane Klimt

ausbildung / fortbildung

2009 – 2015	Studium der Humanmedizin / Goethe Universität Frankfurt
2006 – 2007	Rollenstudium und Coachingstudium bei Hanfried Schüttler
2006	Camera Coaching bei Simon Licht, Berlin
2004 – 2006	Ausbildung an der Universität der Künste Berlin
2004	Schauspielunterricht bei Torsten Münchow, München
2001 – 2004	Ausbildung an der Stage und Musical School, Frankfurt